



.....

Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí  
ako prostriedok etnickej tolerancie  
2019 - 1 - SK01 - KA201 - 060682

## NÁRODOVECKÁ PIESEŇ

.....

pracovný list  
didaktický materiál piesne

Podpora Európskej komisie na vypracovanie tejto publikácie nepredstavuje schválenie obsahu, ktorý odráža výlučne názory autorov a Komisia nenesie zodpovednosť za akékoľvek použitie informácií v nej obsiahnutých.

# JA SOM CHLAPEC SLOVENSKY

Pieseň / národovecká

## JA SOM CHLAPEC SLOVENSKY

*Spievala Júlia Mlynarčíková, †84 rok.*

1. Ja som chlapec slovenski, slovenski, slovenski,  
ja mam klobuk beťarski, beťarski, beťarski.
2. Za klobučkem fijalka, fijalka, fijalka,  
čo mi dala frajerka, frajerka, frajerka.
3. Za klobučkem ľalija, ľalija, ľalija,  
čo mi dala ma mila, ma mila, ma mila.
4. Dajže d'evča, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj,  
buďe chlapec Mikulaj, Mikulaj, Mikulaj.
5. Ja bi dala, boji sa, boji sa, boji sa,  
buďe d'evča Maruša, Maruša, Maruša.
6. Ja bi dala, ti bi vzal, ti bi vzal, ti bi vzal,  
kto bi chlapca kolisal, kolisal, kolisal.
7. Tam sa doma stara mať, stara mať, stara mať,  
budu oňi kolisať, kolisať, kolisať.
8. Tak sa oňi bavili, bavili, bavili,  
ľuďa na ňich d'ivili, d'ivili, d'ivili.



Toto pierko nie je z Bodonoša,  
ale je to ukážka pierka z inej oblasti.

## KLOBÚK A PIERKO

V krajoch, kde žili ľudia rôznych národností, sa dali odlíšiť aj podľa kroja a častí oblečenia. V Bodonoši to bol napríklad klobúk a pierko.

Kto dal mládencovi v piesni za klobúk fialku a ľaliu?

Myslíš, že to znamená iba, že mu dala za klobúk kvietok?  
Alebo to môže byť SYMBOL ešte pre niečo iné?

## KROJ U NÁS



Kroje kedysi neboli iba obyčajným oblečením. Často mali odlišné časti, podľa toho, či ho nosil ženatý alebo slobodný muž. Takisto niektoré časti nosili odlišné vydaté a slobodné ženy. Nakresli kroj, ktorý sa nosil u vás. Skús vypátrať rozličné verzie.