



**Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie
2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682**

Prievan z lády

Keď sa raz z *nabíjanice*
pokrytej trstinou
a natretej čerstvým trusom
vymetie čistota,
príde náš súdny deň.

Prievan z lády

kolovrat roztočí
a kahanec pravdy
cestu rozsvieti.
Vtedy sa ako chabzde z Dodoly
budeme tešiť na dážd'.
Dážď budú naše slzy,
krv a pot našich predkov.

Báseň z drôtika

Z krehkého drôtika
už skoro tri storočia
trpezlivo drôtujeme
príbeh.
Platame diery,
na ktoré sa už dávno vykašľali.
Drevené krošne tlačia nás
priamo ku koreňom,
časté pichnutie do prsta
klope nám na svedomie.
Ale aj zdobíme.
Ako keby sme chceli byť nájdený šperk



**Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie
2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682**

černozele.

Kamienok na hrudi,

sponka vo vlasoch.

V škrupinke pod drôtikom

pletieme výkriky bezmocných.

Už sa to rozuzliť nedá.

Keď klíčia modré semená

V modrotlačovom vesmíre

ornamentiku planét a hviezd

dotvárajú padajúce kométy.

Bodky, krivky, listy a kvety

vlnia sa do kola

znova a znova dookola

sfarbujú mozoľnaté dlane zakódovanej roviny.

Hlboko v brázdach

klíčia modré semená.

I duša nám je modrá,

i príbytky sú modré

dreň nášho malého farebného spektra

naivný štetec nebeskej palety.

Len krv – tá tak ľahko nezmodrie.

Plavia sa ňou bodky, krivky, listy a kvety

a nevedia zakotviť

a nechcú sa zakoreniť.

Vlnia sa do kola

znova a znova dookola.



**Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie
2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682**

Panónsky orchester

Z Panónskeho mora

sa jedného dňa vyplavil

orchester.

Súzvučná melódia

hladila uši sirén.

Sláčik ťahal po strunách,

ako keď matka nožom

peceň rozkrajovala.

Cimbal mrvil z bohatého klasu kukuričné zrná,

činely zvonili na kostolné zvony,

a flauta liala tóny,

ako keď z pálenice tečie dobrá dulovica.

Len dirigent bol hluchý.

Panónska partitúra

sa jeho duše nedotkla.

Potlesky však rád prijímal,

aj sám si občas zatlieskal.

Kolená v bahne trasu sa

pod výkričníkom prútika.

A náš orchester balansuje

na ľadovej kryhe,

aby sa nad hladinou udržal.

Podľa tepu

Vypaličkuj mi čipku šťastia.

Labyrint bavlnených nití

mäkkých, ako babičkine ruky.

Vyslov modlitbu



Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie
2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682

za duše levitujúce,
za Moreny nespálené,
za ich bielobu
a handrový úsmev.
Roztoč koleso ako Slnko,
aby sme vedeli tancovať
podľa tepu.
Raz dotancujeme, hádam,
aj k vlastnému prameňu.

--

Výber pripravila Katarína Mosnáková Bagľašová