

**Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie
2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682**

PIESNE

Knižné publikácie

BENKOVÁ, Kvetoslava. *Hudobnícka osada – hudobníci a speváci v Hložanoch*. Báčsky Petrovec: Kultúra, 1998.

BENKOVÁ, Kvetoslava. *Od Petrovca do Málinca: 3. časť. Balady v slove a piesni* [hudobnina]. Báčsky Petrovec: Kultúra, 2007. 221 s. ISBN 978-86-909903-1-3.

BENKOVÁ, Kvetoslava. *Od Petrovca do Málinca: 4. časť. Výročné zvyky v slove a piesni* [hudobnina]. Nový Sad: Hlas ľudu, 2009. 264 s. ISBN 978-80-86-82513-18-6.

BRNA, Miroslav, Alexander MÓŽI. *Spevy dolnozemských Slovákov v kontexte hudobného folklóru stredného Slovenska*. Nadlak: Vydavateľstvo Ivan Krasko; ESA, 2003. 297 s. ISBN 973-8324-42-4.

ČURILLOVÁ, Andrea. *Ľudová pieseň na hodinách hudobnej výchovy na Slovensku* [Diplomová práca]. Brno: Masarykova univerzita, Fakulta pedagogická, Katedra hudobnej výchovy, 2018. Vedúca diplomovej práce Judita Kučerová. 81 s. + príl.

DRUGOVÁ, Zuzana. Tapantoše – tance a tanečné príležitosti. In: Jaroslav ČUKAN, edit. *Slovenské ľudové piesne*. Nitra: Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa; [Vojlovica]: Slovenský kultúrno-osvetový spolok Detvan; Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2015, s. 395 – 410. ISBN 978-86-7103-442-5.

FERÍK, Juraj. *Spievajte si, spievajte... : sbierka piesní pre škôlku, ľudovú školu a osemročné školy*. Petrovec: Kultúra, 1954.

FERÍK, Juraj. Ľudová hudobná tvorba Slovákov vo Vojvodine. In: *Tradičná kultúra Slovákov vo Vojvodine: zborník prác z vedeckej konferencie v Novom Sade od 22. – 24. okt. 1970*. Nový Sad: Obzor, 1973.

FERÍK, Juraj, st.. Ľudová hudobná tvorba Slovákov vo Vojvodine. In: Daniel DUDOK, edit. *Tradičná kultúra Slovákov vo Vojvodine: zborník prác z vedeckej konferencie v Novom Sade od 22. do 24. októbra 1970*. Nový Sad: Obzor, 1973.

FERÍK, Juraj, ml., Juraj FERÍK, Martin KMEŤ. *Ľudové piesne Slovákov vo Vojvodine* [hudobnina]. Báčsky Petrovec: Kultúra, 2004. 459 s. ISBN 86-7103-245-0.

FILIP, Michal, Juraj MIŠKOVIC, Martin KMEŤ, Michal ČEMERSKÝ et al. *Slovenské ľudové piesne zo Starej Pazovy*. Báčsky Petrovec: Kultúra, 1996. 520 s. ISBN 86-7103-101-2.

FRIDMAN, Libor. *Možnosti hudobnej a estetickéj výchovy pri realizácii cieľov multikultúrnej výchovy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2003. 113 s. ISBN 80-8055-877-9.

FÚRIKOVÁ, Adriana Jozefína, Kristína MICHÁLČAKOVÁ. *Vianočné sviatky: u Slovákov z Bihoru a Salažu*. Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011. 159 s. ISBN 978-606-526-084-9.

GERBOCOVÁ, Jarmila. *Svadobné vinše Slovákov na Dolnej zemi*. 2., rozš. vyd. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2015. 493 s. ISBN 978-86-7103-455-5.

HARGAŠ, Martin. *Slovenské ľudové dolnozemské piesne v Rumunsku*. Nadlak: Vydavateľstvo Kultúrnej a vedeckej spoločnosti Ivana Krasku, 1998. IX, 165 s. ISBN 973-9292-34-8.

Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie

2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682

HRDLIČKA, Ladislav, Štefan HODAS. *Zbierka piesní pre I – VIII triedy*. Editura didactica si pedagogica, 1976.

IVČIAK, Ondrej. *Zahrajte mi muzikanti: zbierka slovenských ľudových piesní. I. časť*. Báčsky Petrovec, 1994.

IVČIAK, Ondrej. *Zahrajte mi muzikanti: zbierka slovenských ľudových piesní. II. časť*. Báčsky Petrovec, 1995.

IVČIAK, Ondrej. *Zahrajte mi muzikanti: zbierka slovenských ľudových piesní. III. časť*. Báčsky Petrovec, 2010.

JAVOR, Pavol, Gabriela JAVOROVÁ. *Slovenské ľudové piesne z rumunského Bihora* [hudobnina]. Martin: Matica slovenská, 2000. 314 s. ISBN 80-7090-564-6.

KMEŤ, Martin. Výskyt starých tonálnych štruktúr v ľudových piesňach vojvodinských Slovákov. In: Daniel DUDOK, edit. *Tradičná kultúra Slovákov vo Vojvodine: zborník prác z vedeckej konferencie v Novom Sade od 22. do 24. októbra 1970*. Nový Sad: Obzor, 1973.

KREKOVIČOVÁ, Eva. *Piesne a etnická identifikácia Slovákov v Maďarsku: výskum z obdobia 1991 – 2017*. Bratislava: Veda, 2018. 263 s. ISBN 978-80-224-1698-6.

MEDVEĐOVÁ, Anna, Juraj SÚDI. *Príručka pre učiteľov hudobnej kultúry*. Báčsky Petrovec: Asociácia slovenských pedagógov Vojvodiny, 2003. 211 s. + sprievodné CD.

MIHÁĽ, Ondrej. *Pesničky pod oblokom v Silbaši: Silbaš-Songs That My Mother Sang: Pesme pod prozorom u Silbašu: zborník ľudových piesní*. Toronto: Kanadský slovenský inštitút, 2018. 144 s. ISBN 978-0-9879151-1-5.

MIHALOVIČ, Peter. Vojlovica. Kultúrne tradície Slovákov v Banáte. In: Jaroslav ČUKAN, edit. *Slovenské ľudové piesne*. Nitra: Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa; [Vojlovica]: Slovenský kultúrno-osvetový spolok Detvan; Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2015, s. 411 – 420. ISBN 978-86-7103-442-5.

MIŠKOVICOVÁ, Mária, Samuel KOVÁČ. *Detské hry*. Báčsky Petrovec: Kultúra, 2003. 78 s. ISBN 86-7103-216-7.

MLYNARČÍK, Alexander, edit. *Ta bononska turňa veľmi visoka... : zbierka slovenských ľudových piesní z Bodonoša*. Nadlak: Vydavateľstvo – Editura Ivan Krasko, 2020. 248 s. ISBN 978-973-107-168-8.

MORONG, Benedek. *Folklór bihorských Slovákov. Zv. 1*. Nadlak: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2007. 246 s. (Ed. Dejiny – tradície – duchovné dedičstvo; zv. 24). ISBN 973-107-021-4.

MORONG, Benedek. *Folklór bihorských Slovákov. Zv. 2*. Nadlak: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2007. 269 s. (Ed. Dejiny – tradície – duchovné dedičstvo; zv. 24). ISBN 973-107-022-2.

MUČAJI, Pavel, edit. *Kačička divoká: výber zo slovenských ľudových balád a baladických piesní. 2. vyd.* Beograd: Zavod za udžbenike, 2008. 103 s. ISBN 978-86-17-15189-6.

MUČAJI, Pavel, Martin KMEŤ, Anna MEDVEĐOVÁ, Mariena STANKOVIČOVÁ. *Tá petrovská vež... : piesne o Petrovci* [hudobnina]. 10. vyd. Báčsky Petrovec: Skupština opštine, 1991. ISBN 86-81945-07-6.

PETERSKÁ, Anna. *Petrovská dedina: zborník slovenských ľudových piesní z Bačského Petrovca* [hudobnina]. Trnava: Anna Peterská, [1999]. 350, [1] s. ISBN 80-968295-5-6.

**Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie****2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682**

POPOVIČOVÁ, Anica. *Tradičná kultúra Josipovca – ako nám dobre bolo*. Našice: Zväz Slovákov Chorvátska, Matica slovenská Josipovec, Cretis d. o. o., 2021. 168 s. ISBN 978-953-7277-54-3.

RONČÁK, Gejza. *Svadba bihorských Slovákov*. Nadlak: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2005. 117 s., [48] s. obr. príl. ISBN 973-8324-93-9.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine: zborník prác I. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov, Nový Sad, 16. apríla 2005*. Nový Sad: Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku a Čiernej Hore, [2006]. 188 s. ISBN 86-86263-01-1.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine: zborník prác 2. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov, Báčsky Petrovec, 15. septembra 2006*. Nový Sad: Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, [2007]. 58 s. ISBN 978-86-86263-02-5.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine 2007: zborník prác 3. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov Nový Sad, 6. október 2007*. Nový Sad: Národnostná rada slovenskej národnej menšiny v Srbsku, 2008. 94 s. ISBN 978-86-86263-06-3.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine 2008: zborník prác 4. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov, Nový Sad, 15. novembra 2008*. Nový Sad: Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, [2009]. 132 s., [5] s. obr. príl. ISBN 978-86-87947-01-6.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine 2009: zborník prác 5. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov, Nový Sad, 14. novembra 2009*. Nový Sad: Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, [2010]. 69, [3] s., [7] s. obr. príl. ISBN 978-86-87947-02-3.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine 2010: zborník prác 6. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov: Nový Sad 11. decembra 2010*. Nový Sad: Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011. 91 s., [11] s. fotogr. príl. ISBN 978-86-87947-04-7.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine 2012: zborník prác 8. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov Nový Sad 24. novembra 2012: cirkevná hudba vojvodinských Slovákov*. Nový Sad: Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, 2013. 129 s., [9] s. fotogr. príl. ISBN 978-86-87947-17-7.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine 2013: zborník prác 9. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov: Nový Sad 30. novembra 2013*. Nový Sad: Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, [2014]. 156 s. ISBN 978-86-87947-22-1.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine 2014: zborník prác 10. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov: Nový Sad 21. novembra 2014: hudobné umenia v živote človeka*. Nový Sad: Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, [2015]. 123 s., 7 nečísl. s. fotogr. príl. ISBN 978-86-87947-29-0.

SKLABINSKÁ, Milina, edit. *Slovenská hudba vo Vojvodine 2018: zborník prác 14. konferencie muzikológov a hudobných odborníkov: Pivnica 24. novembra 2018: prínos Juraja Feríka st. a Juraja Feríka ml. do hudobného života vojvodinských Slovákov*. Nový Sad: Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, [2019]. 125 s. ISBN 978-86-87947-49-8.

SÚDI, Leonóra. *Detské piesne z Vojvodiny a ich využitie v primárnom stupni na Slovensku* [Práca ŠVOUČ]. Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2019.

SÚDI, Leonóra. *Kultúra vojvodinských Slovákov v hudobnej edukácii na Slovensku* [Diplomová práca]. Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2019.

**Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerance****2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682**

TOMÁŠ, Pavel, Pavel BALÁŽ et al. *Keď si ja zaspievam...: zbierka slovenských ľudových piesní z Kovačice a Padiny*. Martin: Matica slovenská, 1997. 625 s. ISBN 80-7090-420-8.

VANOVIČOVÁ, Zora. Laická modlitba a náboženská pieseň v ľudovej obradovosti. In: Slavomíra OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, edit. *Modlitba v teologickom a etnologickom kontexte*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2001, s. 118 – 124. ISBN 80-8055-560-5.

VAVRA, Mirko, Tatjana BUHA, Branka BAKSA. *Naša Ruža rozkvitala*. Našice: Savez Slovaka; Zväz Slovákov, 2016. 104 s. ISBN 978-953-7277-43-7.

VERES, Vladimír. Zvyky a obyčaje v Selenči. In: Daniel DUDOK, edit. *Tradičná kultúra Slovákov vo Vojvodine: zborník prác z vedeckej konferencie v Novom Sade od 22. do 24. októbra 1970*. Nový Sad: Obzor, 1973.

Periodické publikácie

BURLASOVÁ, Soňa. K otázkam hudobného folklóru Slovákov v Rumunsku. In: *Slovenský národopis*. Roč. 8, č. 4 (1960), s. 628 – 640. ISSN 1339-9357.

BURLASOVÁ, Soňa. Problematika slovenských enkláv vo východnej Európe z hľadiska etnomuzikologického. In: *Slovenský národopis*. Roč. 14, č. 3 (1966), s. 467 – 471. ISSN 1339-9357.

BURLASOVÁ, Soňa. Vplyv dvojakeho osídlenia na piesňový folklór Selenče I. In: *Slovenský národopis*. Roč. 19, č. 3 (1971), s. 437 – 476. ISSN 1339-9357.

BURLASOVÁ, Soňa. Vplyv dvojakeho osídlenia na piesňový folklór Selenče II. In: *Slovenský národopis*. Roč. 19, č. 4 (1971), s. 625 – 652. ISSN 1339-9357.

BURLASOVÁ, Soňa. Symbióza dvoch kolonizačných vetví v piesňovej kultúre jednej obce. In: *Slovenský národopis*. Roč. 23, č. 2 (1975), s. 245 – 251. ISSN 1339-9357.

KREKOVIČOVÁ, Eva. Kultúrna a etnická identita slovenskej menšiny v Maďarsku (na príklade vzťahu identity a folklóru v Malom Kereši). In: *Národopisná revue*. Roč. 9, č. 4 (1999), s. 199 – 204. ISSN 0862-8351.

Bibliografiu zostavil: © PaedDr. Ivan Očenáš, PhD.

Na základe podkladov od odborných pracovníkov partnerských organizácií projektu JaSom