



**Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie
2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682**

Folklórne podujatia, kolektívy, publikované zdroje

Zaznamenávame údaje o podujatiach, kolektívoch a osobnostiach, ktoré sa venovali a venujú uchovávaniu a prezentovaniu tradičných ľudových prejavov – spevu, hudbe, tancu, ale aj ukážkam tradičnej výroby, remesiel, výtvarným a ďalším umeleckým prejavom. Ich tvorba je súčasťou histórie a kultúry obce. Predstavuje dôležitý inšpiračný zdroj pre budúce generácie. Poznatky o vzniku a vývine takýchto podujatí, o pôsobení skupín či významných jednotlivcov, o ich osobnej motivácii a úlohe pri uchovávaní tradícií obvykle nie sú systematicky zaznamenané a archivované. Často sa nachádzajú iba v súkromných záznamoch a spomienkach jednotlivcov. V tejto časti sa zameriavame na zhromaždenie prehľadných informácií a všimame si aj nové, súčasné formy tvorby - knižnú, zvukovú, audiovizuálnu, multimediálnu produkciu a pod.

Folklórne, výtvarné a remeselnícke podujatia.

Podujatia môžu byť rôzneho typu, napr. folklórna slávnosť, festival, súťaž, prehliadka, výstava, koncert a pod. Dôležité je, že podujatie je organizované pre návštevníkov a program je zameraný na ľudové tanečné, spevné, hudobné či výtvarné umenie, kulinársku kultúru alebo iné prejavy tradičnej ľudovej kultúry. Ak sa v obci/meste koná viacero takýchto podujatí, pre každý z nich vyplňte samostatný formulár dotazníka a do dokumentácie založte fotografie z podujatia, jeho symboly (napr. plagát, výtvarný znak podujatia – logo, hudobná zvučka, používaný ornamentník a pod.), ako aj písomné dokumenty (napr. program, zoznam účinkujúcich, organizačného výboru, členov prípravných komisií a pod.).

- Koná sa vo vašej obci/meste podujatie zamerané na prejavy tradičnej ľudovej kultúry? Uveďte názov podujatia a jeho stručnú charakteristiku.
- Uveďte, ako často sa podujatie koná (napr. každoročne, nepravidelne), na akom 12 mieste sa koná (napr.: amfiteáter, kultúrny dom, divadelná sála, určitý priestor obce/mesta, námestie, kostol...) a termín konania.
- Kedy a ako podujatie vzniklo? Podujatie mohlo vzniknúť napr. vďaka iniciatívnym jednotlivcom, ktorí chceli obnoviť kultúrny život (pôsobili v miestnom ochotníckom súbore, spevokole, krúžku), nadviazať na niektorú miestnu tradíciu (napr. fašiangy, stavanie májov), inšpirovali sa inde podobným podujatím a pod. Uveďte rok vzniku a pôvodné zameranie podujatia (mohlo byť iné ako dnes).
- Organizátori a spoluorganizátori podujatia - inštitúcie. Vymenujte inštitúcie, ktoré boli a sú dôležité pre existenciu podujatia.
- Organizátori podujatia – osobnosti. Vymenujte osobnosti, ktoré sa zaslúžili o vznik a úspech podujatia, ktoré ho tvorivo rozvíjali a rozvíjajú, uchovávajú a pod. Pri každom jednotlivcovi zaznamenajte jeho osobný prínos.
- Program podujatia. Program môže byť zameraný lokálne, regionálne, celoslovensky, medzinárodne, môže obsahovať vystúpenie jednej folklórnej skupiny alebo viacerých skupín, folklórnych súborov, detských folklórnych kolektívov, zahraničných kolektívov, zástupcov národnostných menšín, speváckych skupín, ľudových hudieb, sólistov – inštrumentalistov,

Podpora Európskej komisie na vypracovanie tejto publikácie nepredstavuje schválenie obsahu, ktorý odráža výlučne názory autorov a Komisia nenesie zodpovednosť za akékoľvek použitie informácií v nej obsiahnutých.

**Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie****2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682**

spevákov, ľudových rozprávačov, umeleckých výrobkov, výrobcov – remeselníkov, prípravu alebo predaj tradičných jedál, predvádzanie zvykov atď. Charakterizujte program podujatia.

- Aké je prepojenie na turizmus? Zaznamenajte priemerný počet návštevníkov, zabezpečenie ich ubytovania (stanové tábory, na súkromí, penzióny, stravovanie...).
- Konalo sa u vás podujatie zamerané na tradičnú kultúru, ktoré už zaniklo? Ak áno, uveďte názov, zameranie, kedy sa konalo, kedy sa prestalo organizovať, hlavných organizátorov (inštitúcie) a osobnosti, ktoré ho pripravovali.

Folklórne kolektívy

Zaznamenáme základné informácie o každom folklórnom kolektíve, ktorý pôsobí v obci/meste. Ak je týchto kolektívov viac, informácie o každom z nich uveďte v samostatnom formulári dotazníka.

- Uveďte názov kolektívu, jeho základnú charakteristiku (napr.: dedinská folklórna skupina, folklórny súbor, detský folklórny kolektív, ženská/mužská spevácka skupina, ľudová hudba, divadelný súbor a pod.) a rok vzniku.
- Uveďte pôvod názvu.
- Súčasný zriaďovateľ kolektívu a adresa.
- Zakladateľská osobnosť, vedúce osobnosti v histórii kolektívu.
- Súčasný vedenie kolektívu (napr.: umelecký vedúci, organizačný vedúci, choreograf, vedúci ľudovej hudby, primáš, vedúci speváckej skupiny, krojár a pod.).
- Repertoár sa skladá z jednotlivých programových čísiel. Zapíšte ich postupne za sebou a pri každom uveďte: názov, stručnú charakteristiku témy (aj región, z ktorého čerpá), počet účinkujúcich, dĺžku trvania, rok vzniku čísla.
- Aký odev si obliekajú ženy vo folklórnej skupine/súbore? Pôvod odevu býva rôzny: obliekajú si pôvodný tradičný odev; rekonštruovaný tradičný odev, ktorý bol ušitý na základe rôznych podkladov (zachovaných niekoľkých starých súčiastok, starých fotografií alebo spomienok); štylizovaný, pre javisko upravený odev (javiskový kostým). Zaznamenajte pôvod odevu a doložte fotodokumentáciou.
- Aký odev si obliekajú muži vo folklórnej skupine/súbore? Pôvod odevu býva rôzny: obliekajú si pôvodný tradičný odev; rekonštruovaný tradičný odev, ktorý bol ušitý na základe rôznych podkladov (zachovaných niekoľkých starých súčiastok, starých fotografií alebo 14 spomienok); štylizovaný, pre javisko upravený odev (javiskový kostým). Zaznamenajte pôvod odevu a doložte fotodokumentáciou.
- Pôsobil u vás v minulosti folklórny kolektív, ktorý zanikol? Ak áno, zaznamenajte jeho názov a obdobie, v ktorom pôsobil. Uveďte príčiny zániku a zaznamenajte čo najviac podľa predchádzajúcej metodiky.

Tradičná ľudová kultúra vo verejných médiách

Uveďte postupne všetky publikované diela (aj tie, ktoré sú už v dotazníku zaznamenané), ktoré sa týkajú tradičnej ľudovej kultúry obce/mesta. Zaraďte sem publikácie, články, folklórne



Sebaidentifikácia v multietnickom prostredí ako prostriedok etnickej tolerancie
2019 – 1 – SK01 – KA201 - 060682

nahrávky, vydané na rôznych nosičoch (LP platniach, Mg kazetách, videokazetách, CD a DVD nosičoch), vystúpenia v rozhlase, televízii, účinkovanie v dokumentárnych filmoch a pod.

- Má obec/mesto monografiu/publikáciu, ktorej súčasťou je tradičná ľudová kultúra? Uveďte o nej tieto údaje: meno autora/autorov, názov publikácie, miesto vydania, vydavateľa, rok vydania.
- Existuje samostatná publikácia alebo článok týkajúci sa tradičnej ľudovej kultúry obce/mesta? Napr. o architektúre, piesňach, povestiach, tancoch a pod. Uveďte o nej tieto údaje: meno autora/autorov, názov publikácie, miesto vydania, vydavateľa, rok vydania.
- Existujú folklórne nahrávky hudby, spevu, tanca z obce/mesta, vydané na rôznych nosičoch (LP platniach, Mg kazetách, videokazetách, CD a DVD)? Uveďte názov, vydavateľa a rok vydania.
- Nahrávala sa v obci/meste rozhlasová relácia s tematikou tradičnej ľudovej kultúry? Uveďte názov a rok vysielania relácie.
- Natočil sa v obci/meste film, videozáznam, DVD s tematikou tradičnej ľudovej kultúry? Uveďte názov, rok vzniku, tematiku, dĺžku záznamu.

Zdroj: Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV