

Študijný program: **filmové umenie a autorská tvorba**
Lektorka: **Mgr. art. Michaela Sabov Tettingerová**

Ťažiskom študijného programu **filmové umenie a autorská tvorba** sú prednášky o dejinách a teórii filmového umenia, semináre podporujúce analytické myslenie, prednášky zoznamujúce poslucháčov so základmi filmárskeho remesla podľa jednotlivých profesií a následne individuálne vedené praktické cvičenia tvorby, ktoré poskytnú poslucháčom priestor pre vlastnú filmársku invenciu.

Cieľom výučby je dejinný prehľad najmladšieho, syntetického a audiovizuálneho druhu umenia, vytvorenie koncepcie audiovizuálneho krátkeho diela s esteticky účinnou artikuláciou myšlienkového posolstva. Základné piliere štúdia rozvíjajú poslucháčove režijno-dramaturgické myslenie a schopnosť tvorivo pracovať. Štúdium má ambíciu viesť poslucháča k vnímaniu filmu v širokých spoločenských súvislostiach.

Poslucháči sa oboznámia s rôznymi umeleckými formami a metódami réžie, s dejinami filmu, s kamerou (prípadne prístupnými mobilnými zariadeniami s funkciou snímania), naučia sa písať krátky scenár, používať filmovú reč, základným princípom strihovej skladby, analyzovať filmové diela a porozumieť mechanizmom produkcie. Hlavným a najdôležitejším výstupom štúdia je zvládnuť tvorbu autorského krátkeho filmu a prezentácia vlastného pohľadu na svet.

Prednášky a cvičenia:

1. **Dejiny svetového filmu** – prednášky a rozborov filmov (základný prehľad o historických a súčasných podobách svetového filmového umenia, multimédií a ich tvorcoch)
2. **Dejiny slovenského filmu** – prednášky a rozborov filmov (základný prehľad o historických a súčasných podobách slovenského filmového umenia, multimédií a ich tvorcoch)
3. **Dejiny animovaného filmu** – prednášky (základný prehľad o historických a súčasných podobách animovaného filmu a ich tvorcoch)
4. **Základy scenáristiky a dramaturgie** – prednášky (základné teoretické poznatky o scenáristickej tvorbe pre film a multimédia a tvorba scenáristických útvarov do formátov literárneho a technického scenára)

5. **Základy filmovej reči** – prednášky (základné prostriedky tvorivých postupov a pochopenia technickej podstaty audiovizuálneho diela)
6. **Kamera – cvičenia** (zoznámenie sa s teóriou filmovej a televíznej kamery, technikou a ďalšími disciplínami)
7. **Strihová skladba – cvičenia** (základy strihovej skladby v praktických cvičeniach a samostatná tvorivá strihačská práca)
8. **Postprodukcia a zvuk** – cvičenia
9. **Médiá** – prednáška základy mediálnej gramotnosti (teoretický prehľad dostupných médií a formátov, pochopenie ich tvorby, interpretácie a systémy fungovania, spôsoby výroby, úpravy mediálnych obsahov a ich dosah na jednotlivca i celú spoločnosť)