

## Maľba na skle 1. ročník

Odborný garant : Zdenka Peerová, akademická maliarka

1. Úvod do problematiky. **Špecifiká maľby na skle.** Ukážky ľudovej tvorby a maľby na skle. Insitná maľba. Námety a predlohy
2. Materiály, spôsob prípravy podkladov, farebné pigmenty, miešanie farieb podľa tradičných receptúr. **Vaječná tempera**
3. **Výrazové prostriedky**, línie, kontúry, schémy tradičnej maľby
4. Jednoduchá lineárna podmaľba podľa predlohy. **Ornament**
5. **Replika ľudového námetu.** Vlastný výber predlohy. Tradičná farebnosť a schéma, ustálená štylizácia a postupy
6. **Figuratívny motív** podľa vlastného návrhu. Autorská ilustrácia s použitím krátkeho textu (verš, refrén ľudovej piesne)
7. **Figurálny motív** – tanec a tradičný kroj. Celoplošná maľba na skle
8. **Autorské návrhy** kompozícií s ľudovou tematikou (zvykoslovia, príslovia a porekadlá)
9. **Návšteva ÚĽUV-u** a predajných priestorov ÚĽUV-u, návšteva galérie
10. **Záverečná maľba** autorského námetu . Prezentácia diel spojená s diskusiou

Odporúčaná literatúra: Irena Pišútová – Maľba na skle