

KRESBA A MALBA I. C

Odborný garant: Mgr. art. Dana Iliášová Mazalová, ArtD.

Dátum	Téma	Prednáša
	Úvod: Oboznámenie so štruktúrou, obsahom štúdia. Dôraz na kresebné aktivity – vecná, mimetická kresba, ale aj expresívne a konceptuálne bádanie formu záznamu textového (uvažovanie o danom priestore), kresebného (skice), prípadne fotografického záznamu	Mgr. art. Dana Iliášová Mazalová, ArtD.
	Haptická kresba – autoportrét, predmety. Skúmanie rozličných výrazov média kresby. Vecná kresba, štúdia jedného z predmetov predtým zachyteného haptickou kresbou	
	Skúmanie možností práce zo zvukom. Expresia v kresbe	
	Kresebná interpretácia textu/citátu. „Blackout poetry“. Možnosti zobrazovania a manipulácie s textom	
	Rozličné spôsoby poznávania pomocou frotáže priestoru	
	Základné kompozičné princípy. Vytváranie kompozícií z rozličných predmetov. Skicovanie – lineárna kresba. Oboznámenie sa s vizovaním, proporčnosťou a blokovaním	
	Kresba zátišia I. – lineárna vecná kresba. Praktické cvičenia týkajúce sa štúdia základných geometrických tvarov, práca s plochou a kompozíciou	
	Kresba zátišia II. – lineárna vecná kresba. Praktické cvičenia týkajúce sa štúdia základných geometrických tvarov, perspektívneho zobrazovania vo výtvarnom umení	
	Kresba zátišia III. – lineárna vecná kresba. Praktické cvičenia zamerané na štúdium predmetov rozličného pôvodu a charakteru, perspektívneho zobrazovania vo výtvarnom umení	
	Kresba zátišia IV. – lineárna vecná kresba. Praktické cvičenia zamerané na štúdium štruktúry a povrchov rozličných predmetov	
	Kresba zátišia V. – vecná kresba – vyjadrenie objemu. Svetlo, tieň, kontrast, šrafúra. Pozorovanie vplyvu rôznych druhov osvetlenia na predmety	
	Kresba zátišia VI. – vecná kresba – vyjadrenie objemu	

	Kresba zátišia VII. – Svetlo, tieň, svetelná gradácia, šrafúra. Štúdia drapérie, papiera, skla,... Pokus o objemové kresebné vystihnutie rozličných materiálov	
	Kresba v priestore. Možnosti kresebného prejavu v konkrétnom priestore a situácii. Body art, miestne špecifické umenie, procesuálne umenie	
	Inštalácia prác, ktoré vznikli počas štúdia a ich verejná prezentácia. Diskusia s pokusom o reflexiu vlastnej práce a možnosti jej pokračovania	
	Záverečná skúška	

Vyučovanie: štvrtok o 10.00 h, resp. 13.30 h

Učebňa: č. 520, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica

KRESBA A MALBA II. B

Odborný garant: Mgr. art. Dana Iliášová Mazalová, ArtD.

Dátum	Téma	Prednáša
	Oboznámenie so štruktúrou a obsahom štúdia 2. ročníka	Mgr. art. Dana Iliášová Mazalová ArtD.
	Kresebné výrazové možnosti a ich ukotvenie v portréte	
	Konštrukcia hlav.	
	Objem a svetlo v portréte	
	Portrét – lineárna kresba	
	Autoportrét. Medzi haptickou a vizuálnou skúsenosťou.	
	Detaily tváre	
	Mikro a makro I. (mierka, zväčšovanie a zmenšovanie)	
	Mikro a makro II. (farba, plocha, štruktúra)	
	Poriadok a chaos	
	Priestorový objekt z papiera	
	Perspektíva v krajine	
	Plenér. Architektúra – detail	
	Plenér. Land art, miestne špecifické umenie, procesuálne umenie.	
	Inštalácia prác, ktoré vznikli počas štúdia a ich verejná prezentácia. Diskusia s pokusom o reflexiu vlastnej práce a možnosti jej pokračovania. Záverečná skúška	
	Odborné exkurzie	

Vyučovanie: štvrtok o 13.30 h

Učebňa: č. 520, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica

KRESBA A MALBA III.

Odborný garant: Mgr. art. Dana Iliášová Mazalová, ArtD.

Dátum	Téma	Prednáša
	Oboznámenie so štruktúrou a obsahom štúdia 3. ročníka	Mgr. Art. Dana Iliášová Mazalová ArtD.
	Figurálna kresba I.	
	Figurálna kresba II.	
	Základy grafiky I.	
	Základy grafiky II.	
	Vzťah obrazu a textu	
	Procesuálne umenie	
	Chemofyzikálna kresba	
	Transformácia výtvarného diela	
	Kombinácia tradičných techník	
	Nájdenny objekt a zmena kontextu	
	Nájdenny objekt variácie	
	Tvorba obsahu a hľadanie formy	
	Intermediálne presahy	
	Inštalácia prác, ktoré vznikli počas štúdia a ich verejná prezentácia. Diskusia s pokusom o reflexiu vlastnej práce a možnosti jej pokračovania. Záverečná skúška	
	Odborné exkurzie	

Vyučovanie: štvrtok o 10.00 h, resp. 13.30 h

Učebňa: č. 520, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica