

Maľba na textil, textilný závesný obraz III. D

Odborný garant: Zdenka Peerová, akademická maliarka

1. Nové možnosti výtvarného spracovania textilu
2. **Maľba na textile** – dekoratívna kompozícia, akryl, farby na textil
3. **Dezény a potlač** textilných materiálov v intenciách odevného a bytového dizajnu
4. **Kombinované techniky** – textil, maľba, koláž
5. Textilné spracovanie priestorových kompozícií
6. Kombinovaná koláž inšpirovaná hudbou, poéziou, reklamou
7. **Asambláž** – spájanie rôznorodých materiálov v obraze (recyklované materiály)
8. Ukážky umeleckých diel maliarov a sochárov 20. storočia
9. Záverečné práce spojené s diskusiou, adjustácia, možnosti výstav
10. Návšteva galérií mesta Banská Bystrica, dialógy o participácii na kultúrnych podujatiach mesta

Odporúčaná literatúra:

- A. A. Kybal a L. Kybalová – Textilná tvorba
- B. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia II. pol. 20. storočia (1999)
- C. K. Thomanová – Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia (1994)