

KRESBA III.

Odborný garant: Mgr. Nora Trnková-Kúdelková, PhD.

| Dátum | Téma | Prednáša |
|-------|---|-----------------------------------|
| | História kresby | Mgr. Nora Trnková-Kúdelková, PhD. |
| | Kresba základných tvarov predmetov – geometrické útvary | |
| | Lineárna kresba a objemová kresba | |
| | Povrch predmetov – rôzne štruktúry | |
| | Svetlo a tieň | |
| | Základy perspektívy I. | |
| | Základy perspektívy II. | |
| | Kresba zátišia I. – lineárne | |
| | Kresba zátišia II. – tieňovaním | |
| | Kresba zátišia III. – rôznymi materiálmi | |
| | Kresba zátišia IV. – rôznymi materiálmi | |
| | Kresba portrétu – detaily tváre | |
| | Kresba portrétu – konštrukcia hlavy | |
| | Kresba architektúry – interiér | |
| | Kresba architektúry – exteriér | |
| | Kresba krajiny. Záver | |
| | Odborné exkurzie | |

Vyučovanie: piatok o 13.00 h

Učebňa: č. 520, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica

KRESBA IV.

Odborný garant: Mgr. Nora Trnková-Kúdelková, PhD.

| Dátum | Téma | Prednáša |
|-------|---|-----------------------------------|
| | Z histórie kresby – pohyb, ľudská postava, tvár ... prezentácia | Mgr. Nora Trnková-Kúdelková, PhD. |
| | Kresba ľudskej postavy – základné telesné proporci. | |
| | Voľné skicovanie ľudskej postavy – „rýchlovky“ | |
| | Obrysová kresba aktivity na postreh a pozorovanie pri kresbe | |
| | Precvičovanie voľnej kresby, obrysovej kresby | |
| | Základy perspektívy II perspektívna skratka | |
| | Skladanie podoby hlavy a tela zo základných geometrických útvarov, blokovanie | |
| | Kreslenie hlavy a tváre všeobecný postup... kresba podľa busty | |
| | Skicovanie busty I lineárna kresba | |
| | Skicovanie busty II lineárna kresba | |
| | Kreslenie detailov, nos, uši, oči, obočie, ústa kresba podľa busty | |
| | Svetlo a tieň, tieňovanie hlavy a tváre, svetlo a tvár, tieňovanie a odtiene | |
| | Svetlo a tieň II valér, tieňovanie | |
| | Kreslenie celej postavy podľa živého modelu | |
| | Konfrontácie – skúška | |
| | Inštalácia výstavy z vytvorených prác | |
| | Odborné exkurzie | |

Vyučovanie: piatok o 13.00 h

Učebňa: č. 520, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica

KRESBA A MALĽBA III. B

Odborný garant: Mgr. Nora Trnková-Kúdelková, PhD.

| Dátum | Téma | Prednáša |
|-------|---|-----------------------------------|
| | Jednoduché zátišie – farba | Mgr. Nora Trnková-Kúdelková, PhD. |
| | Zátišie kombinovanou technikou | |
| | Izbové kvetiny a rastliny – maľba | |
| | Autoportrét I. – kresba | |
| | Autoportrét II. – maľba | |
| | Portrét I. – maľba | |
| | Portrét II. – maľba | |
| | Ukončenie semestra – prezentácia vytvorených prác | |
| | Kreslenie figúry podľa modelu | |
| | Maľba figúry podľa modelu I. | |
| | Maľba figúry podľa modelu II. | |
| | Maľba figúry podľa modelu III. | |
| | Zobrazenie pohybu I. – kresba | |
| | Zobrazenie pohybu II. – maľba | |
| | Zobrazenie pohybu III. – maľba | |
| | Skúška. Inštalácia výstavy z vytvorených prác | |
| | Exkurzie | |

Vyučovanie: piatok o 13.00 h

Učebňa: č. 520, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica

KRESBA A MALĽBA V.

Odborný garant: Mgr. Nora Trnková-Kúdelková, PhD.

| Dátum | Téma | Prednáša |
|-------|--|-----------------------------------|
| | Kópia umeleckého diela – olej | Mgr. Nora Trnková-Kúdelková, PhD. |
| | Parafráza umeleckého diela – olej | |
| | Štruktúrálna maľba | |
| | Geometrická maľba - (akryl) | |
| | Abstraktná maľba (akryl) | |
| | Maľba portrétu – posun (akryl) | |
| | Maľba portrétu – posun (akvarel) | |
| | Maľba figúry – detail (pastel) | |
| | Maľba figúry – celok (akryl) | |
| | Maľba akrylom figúry – podľa živého modelu | |
| | Kombinovaná maľba – marbling technika + biela fixa | |
| | Kombinovaná maľba | |
| | Mozaika | |
| | Maľba na hodváb | |
| | Impresionistická maľba – akryl | |
| | Kresba – záver | |
| | Exkurzia | |

Vyučovanie: piatok o 15.00 h

Učebňa: č. 520, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica