

Fotografia I.

Odborný garant: Ing. Dana Horváthová, PhD.

Dátum	Téma	Prednáša
	Úvodná prednáška. História fotografie	Ing. Ján Horváth
	Princíp digitálnej zrkadlovky (DSLR)	
	Formát fotografie, scénické režimy	
	Základy správnej kompozície – kompozičné zásady	
	Základy správnej kompozície – kompozičné pravidlá	
	Ostrenie, meranie expozície	
	Vyváženie bielej farby (WB)	
	Automatika, programová automatika	
	Citlivosť ISO, Clona, preferencia clony	
	Praktické fotografovanie v exteriéri	
	Recenzia a diskusia k fotografiám	
	Expozičný čas, preferencia času	
	Praktické fotografovanie v exteriéri	
	Recenzia a diskusia k fotografiám	
	Hĺbka ostrosti, hyperfokálna vzdialenosť	
	Záverečné vyhodnotenie, prezentácia vlastných fotografií	

Vyučovanie: utorok o 14.00 h

Učebňa: č. 521, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica

Fotografia II.

Odborný garant: Ing. Dana Horváthová, PhD.

Dátum	Téma	Prednáša
	Úvodná prednáška – základné fotografické pojmy	Ing. Ján Horváth
	Pouličná fotografia – „street foto“ – teoreticky Fotografovanie v súlade so zákonom	
	Pouličná fotografia prakticky. Praktické fotografovanie na ulici	
	HDR fotografia, výroba HDR v Zoner X	
	Praktické fotografovanie v exteriéri s dôrazom na HDR	
	Diskusia, recenzie vlastných HDR fotografií	
	HDR fotografia – spracovanie vo fotoeditore Affinity Photo	
	Makrofotografia, fotografia detailov – teoreticky	
	Praktické fotografovanie v exteriéri s dôrazom na detail	
	Makrofotografia, fotografia detailov – vlastné snímky, diskusia	
	Práca s vrstvami 1	
	Práca s vrstvami 2	
	Portrét – zásady portrétovej fotografie	
	Fotografujeme deti – hlavné zásady	
	Praktické fotografovanie v exteriéri	
	Záverečné vyhodnotenie, prezentácia vlastných fotografií	

Vyučovanie: utorok o 14.00 h

Učebňa: č. 521, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica

Fotografia III.

Odborný garant: Ing. Dana Horváthová, PhD.

Dátum	Téma	Prednáša
	Úvodná prednáška	Ing. Ján Horváth
	Fotografovanie v prírode, v krajine – teória	
	Fotografovanie v exteriéri s dôrazom na správnu kompozíciu	
	Diskusia, recenzie vlastných fotografií krajiny	
	Fotografovanie s dlhými časmi, používanie statívu	
	Praktické fotografovanie večer v exteriéri	
	Diskusia, recenzie vlastných večerných fotografií	
	Fotografovanie pohybu, športu, panning – teória	
	Fotografovanie pohybu, športu, panning – praktické fotografovanie v exteriéri	
	Diskusia, recenzie vlastných fotografií pohybu	
	Fotografovanie panorámy, popis editorov na tvorbu panorámy	
	Praktické fotografovanie v exteriéri s dôrazom na panorámu	
	Diskusia, recenzie vlastných fotografií panorámy	
	Používanie blesku pri fotografovaní, interný a externý blesk	
	Diskusia, recenzie vlastných fotografií s použitím blesku	
	Ukážky prezentácií z vlastných fotografií na vybranú tému, diskusia, záverečné vyhodnotenie štúdia	

Vyučovanie: utorok o 14.00 h

Učebňa: č. 521, Ekonomická fakulta UMB, Cesta na amfiteáter 1, Banská Bystrica